Istituzione:	valore credito formativo
ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"	25

I DATI QUI INSERITI (se privi di errori) COMPILANO AUTOMATICAMENTE LA TABELLA (ORDINAMENTO) DEL PIANO DI STUDI (CHE SARA' OGGETTO DELLA VALUTAZIONE DEL CNAM)

COMINCIARE DA "CORSO DI STUDIO" (cella A-D6). Proseguire con le colonne da sinistra a destra inserendo dati solo nelle celle bianche. NON copiare contenuti delle celle con "copia&incolla"

Corso di studio:	Codice corso di studio:	Eventuale indirizzo (testo minuscolo):	Scuola:
TECNICO DEL SUONO.	DCSL61		Scuola di MUSICA ELETTRONICA

(INIZIARE DA QUI)

Diploma accademico di II livello in: TECNICO DEL SUONO.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)	I ANNO Tipologia di insegnamento	I ANNO Ore di lezione	I ANNO CFA	I ANNO Rapporto ore/crediti	I ANNO Tipo di valutazione	I ANNO Ore di impegno studente	II ANNO Tipologia di insegnamento	II ANNO Ore di lezione	II ANNO CFA	II ANNO Rapporto ore/crediti	II ANNO Tipo di valutazione	II ANNO Ore di impegno studente	Sub Tot. (CFA per area)
Attività formative di base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	1, 2,	C	18	3	24%	Id	57	C	18	3	24%	E	57	18
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica degli spazi musicali	1, 2,	C	36	6	24%	Id	114	C	36	6	24%	E	114	
Ulteriori attività formative di base	Discipline musicologiche	CODM05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Storia della musica elettroacustica	1, 2,	C	18	3	24%	Id	57	C	18	3	24%	E	57	6
Attività formative caratterizzanti	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale informatica		I	17	7	10%	Id	158							57
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	1, 2,	C	12	2	24%	Id	38	C	12	2	24%	E	38	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	1, 2,	C	36	6	24%	Id	114	C	36	6	24%	E	114	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Storia delle tecnologie elettroacustiche								C	18	3	24%	E	57	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Elettroacustica	1, 2,	C	36	6	24%	E	114	C	36	6	24%	E	114	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	1, 2	C	30	5	24%	Id	95	C	30	5	24%	E	95	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	1, 2,	C	24	4	24%	E	76	C	30	5	24%	E	95	
Ulteriori attività formative caratterizzanti																		0
Attività formative integrative e affini	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38							5
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM01	ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo		C	18	3	24%	E	57							
	[attività formative diverse da insegnamenti]	[-]				[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	
Attività formative ulteriori	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME06	MULTIMEDIALITÀ	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità		C	30	5	24%	E	95							5
Attività formative a scelta dello studente	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	10	[-]	[-]	[-]	16
Attività relatave alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	12	2	24%	E	38							13
	[-]	[-]	Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	11		